|  |
| --- |
| **TÜMATA-FORUM BERLIN MÄRZ 2018** |
| Freitag | Samstag | Sonntag |
| **VORMITTAGS-PROGRAMM** |
| 9.00-9.30 Morgentee aus dem Samovar |
| 9.30-9.40 Zikr - Meditation |
| 9.40 – 10.00 Gemeinsames Singen und Ensemblespiel |
| 10.00-10.30Begrüßung der ForumsteilnehmerDie Methode Oruç Güvenç (Doz.: Azize Güvenç) | 10.00-10.30 Zentralasiatische Musik- und Bewegungstherapie nach Dr. Rahmi Oruç Güvenç (Doz.: Galib Gernot Stanfel) | 10.00-11.30:Makamtherapie nach Dr. Rahmi Oruç Güvenç (Doz.: Dr. med. Michael Bachmaier-Ekşi) |
| 10.30 – 11.00Bektaşi-Semah (gemeinsames Üben)(Doz.: A. Güvenç/Yaşar Güvenç) | 10.30 – 11.00Baksi-Tanz in schamanistischer Heiltradition (gemeinsames Üben)(Doz: A. Güvenç/G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | 10.30-11.00Theoretische Grundlagen zum Makam Uşşak(Doz: Bachmaier-Ekşi) |
| 11.00 – 12.00Bektaşi-Ilahis und9/8-Rhythmus(Praxisübungen)(Doz.: A. Güvenç/ Y. Güvenç) | 11.00 – 12.00BasisgruppeInstrumente (1)Rebab, Ud, Ney, Trommel(…..) | 11.00 – 12.00Baksi-Tanz-Begleitung auf der Dombra (kirgisische Langhalslaute)(gemeinsames Üben) (Doz.: G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | 11.00-12.00 Einüben typischerUşşak-Motive und Improvisationsmodule(Doz.: Bachmaier-Ekşi) | 11.00-12.00Basisgruppe Instrumente (5)(…) |
| 12.00 -12.30 Mittagstee aus dem Samovar |
| 12.30 – 14.00Ilahiler – Lieder der islamischen Mystik(gemeinsames Arbeiten an Text und Musik mit Gesang und Instrumenten)(Doz: A. Güvenç/ Y. Güvenç) | 12.15 – 13.00Einüben der Bewegungen der aktiven MT mit musikalischer Begleitung durch das Ensemble(Doz.: A. Güvenç /G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | 12.15-14.00Hören, Einfühlen, Begreifen – Hörbeispiel Uşşak und Übungen zum Therapiesetting(Doz.: Bachmaier-Ekşi) | 12.15-14.00Basisgruppe Instrumente (6)(…) |
| 13.00 – 14.00Ud-Techniken für Sema(Doz.: G. G. Stanfel) | 13.00-14.00BasisgruppeInstrumente (3)(…) |
| 14.00 – 16.00 Mittagspause: gemeinsames Mittagessen |
|
| **NACHMITTAGS-PROGRAMM** |
| 16.00 – 16.15 Nachmittagstee aus dem Samovar |
| 16.15 – 16.25 Zikr - Meditation |
| 16.25 – 17.00Ilahiler (2) | 16.25 – 18.00Ud-Techniken für Sema/ Übungen zu Makamübergänge(Doz: G. G. Stanfel) | 16.25 – 18.00BasisgruppeInstrumente (4)(…) | 16.25 – 17.00 Diagnostische Basics zum Makam Uşşak(Übungen zur Puls- und Zungendiagnostik(Doz.: M. Bachmaier-Ekşi) | 16.25 – 18.00BasisgruppeInstrumente(…) |
| 17.00 – 18.00Ensemblespiel im Sema(gemeinsame Arbeit) | 17.00 – 18.00Basisgruppe Instrumente (2):(…) |
| 18.00 – 18.30 Abendtee aus dem Samovar |
| 18.30 – 19.00Gemeinsames Ilahispielen und -singen | AbendessenSema-Vorbereitung | 18.30 – ?Abschluss-Forum: Musik und Diskussion |
| Abendessen (individuell) |  |
| Öffentliches Sema |
| Salon und DivanSohbet – Zikr - Sufiliteratur |
|
|
|  |