|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÜMATA-FORUM BERLIN MÄRZ 2018** | | | | | |
| Freitag | | Samstag | | Sonntag | |
| **VORMITTAGS-PROGRAMM** | | | | | |
| 9.00-9.30 Morgentee aus dem Samovar | | | | | |
| 9.30-9.40 Zikr - Meditation | | | | | |
| 9.40 – 10.00 Gemeinsames Singen und Ensemblespiel | | | | | |
| 10.00-10.30  Begrüßung der Forumsteilnehmer  Die Methode Oruç Güvenç  (Doz.: Azize Güvenç) | | 10.00-10.30  Zentralasiatische Musik- und Bewegungstherapie nach  Dr. Rahmi Oruç Güvenç  (Doz.: Galib Gernot Stanfel) | | 10.00-11.30:  Makamtherapie nach Dr. Rahmi Oruç Güvenç  (Doz.: Dr. med. Michael Bachmaier-Ekşi) | |
| 10.30 – 11.00  Bektaşi-Semah (gemeinsames Üben)  (Doz.: A. Güvenç/Yaşar Güvenç) | | 10.30 – 11.00  Baksi-Tanz in schamanistischer Heiltradition (gemeinsames Üben)  (Doz: A. Güvenç/G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | | 10.30-11.00  Theoretische Grundlagen zum Makam Uşşak  (Doz: Bachmaier-Ekşi) | |
| 11.00 – 12.00  Bektaşi-Ilahis und  9/8-Rhythmus  (Praxisübungen)  (Doz.: A. Güvenç/ Y. Güvenç) | 11.00 – 12.00  Basisgruppe  Instrumente (1)  Rebab, Ud, Ney, Trommel  (…..) | 11.00 – 12.00  Baksi-Tanz-Begleitung auf der Dombra  (kirgisische Langhalslaute)  (gemeinsames Üben)  (Doz.: G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | | 11.00-12.00  Einüben typischer  Uşşak-Motive und Improvisationsmodule  (Doz.: Bachmaier-Ekşi) | 11.00-12.00  Basisgruppe Instrumente (5)  (…) |
| 12.00 -12.30 Mittagstee aus dem Samovar | | | | | |
| 12.30 – 14.00  Ilahiler – Lieder der islamischen Mystik  (gemeinsames Arbeiten an Text und Musik mit Gesang und Instrumenten)  (Doz: A. Güvenç/ Y. Güvenç) | | 12.15 – 13.00  Einüben der Bewegungen der aktiven MT mit musikalischer Begleitung durch das Ensemble  (Doz.: A. Güvenç /G. G. Stanfel/Y. Güvenç) | | 12.15-14.00  Hören, Einfühlen, Begreifen –  Hörbeispiel Uşşak und Übungen zum Therapiesetting  (Doz.: Bachmaier-Ekşi) | 12.15-14.00  Basisgruppe Instrumente (6)  (…) |
| 13.00 – 14.00  Ud-Techniken für Sema  (Doz.: G. G. Stanfel) | 13.00-14.00  Basisgruppe  Instrumente (3)  (…) |
| 14.00 – 16.00 Mittagspause:  gemeinsames Mittagessen | | | | | |
|
| **NACHMITTAGS-PROGRAMM** | | | | | |
| 16.00 – 16.15 Nachmittagstee aus dem Samovar | | | | | |
| 16.15 – 16.25 Zikr - Meditation | | | | | |
| 16.25 – 17.00  Ilahiler (2) | | 16.25 – 18.00  Ud-Techniken für Sema/ Übungen zu Makamübergänge  (Doz: G. G. Stanfel) | 16.25 – 18.00  Basisgruppe  Instrumente (4)  (…) | 16.25 – 17.00  Diagnostische Basics zum Makam Uşşak  (Übungen zur Puls- und Zungendiagnostik  (Doz.: M. Bachmaier-Ekşi) | 16.25 – 18.00  Basisgruppe  Instrumente  (…) |
| 17.00 – 18.00  Ensemblespiel im Sema  (gemeinsame Arbeit) | 17.00 – 18.00  Basisgruppe Instrumente (2):  (…) |
| 18.00 – 18.30 Abendtee aus dem Samovar | | | | | |
| 18.30 – 19.00  Gemeinsames Ilahispielen und -singen | | Abendessen  Sema-Vorbereitung | | 18.30 – ?  Abschluss-Forum: Musik und Diskussion | |
| Abendessen (individuell) | |  | |
| Öffentliches Sema | |
| Salon und Divan  Sohbet – Zikr - Sufiliteratur | |
|
|
|  | |